



Petit guide d'utilisation des bonnettes spectroscopiques

- 1 – Qu'est ce qu'une bonnette spectroscopique ? Quelle est son utilité ?
- 2 – Comment se procurer le matériel et monter sa bonnette ?
- 3 – S'initier à l'utilisation du matériel
- 4 – Conduite à tenir en cas d'observation d'un ovni
- 5 – questions fréquentes

1- Qu'est ce qu'une bonnette spectroscopique ? ...Quelle est son utilité ?

Une bonnette est un petit équipement amovible, qui se fixe devant l'objectif de l'appareil photo (nul besoin de démonter l'appareil !), il permet de transformer l'appareil en véritable «mini spectrographe» qui va décomposer la lumière du sujet que l'on photographie, *il va produire un spectre.*

En analysant ensuite ce spectre, des spécialistes d'Ufo Science peuvent découvrir certaines caractéristiques de la source lumineuse : ses principaux constituants chimiques, sa température et si elle baigne dans un puissant champ magnétique.

A la différence d'un cliché photographique «classique» ne donnant que peu d'informations complémentaires, un spectre ou une série de spectres est une mine d'informations.

2- Comment se procurer le matériel et monter sa bonnette ?

Il faut tout d'abord se procurer un réseau de diffraction, cela ressemble à une diapositive, et se doter également d'un porte filtre Cokin (ceux ci servent habituellement à placer des filtres colorés devant l'objectif pour obtenir des effets artistiques)

En France, 2 firmes sérieuses commercialisent des réseaux de diffraction :

JEULIN www.jeulin.fr

PIERON Education <http://www.pierron.com/>

le prix est d'une dizaine d'euros

Tous les deux sont des fournisseurs officiels de l'éducation nationale. Pour un achat groupé, on peut également commander auprès d'une firme américaine pour 40 cents de Dollar pièce (lot de 50)

<http://store.rainbowsymphonystore.com/difgratslid1.html>

Pour le porte filtre on peut commander en ligne auprès d'un revendeur

http://www.digit-photo.com/filtres_cokin.php

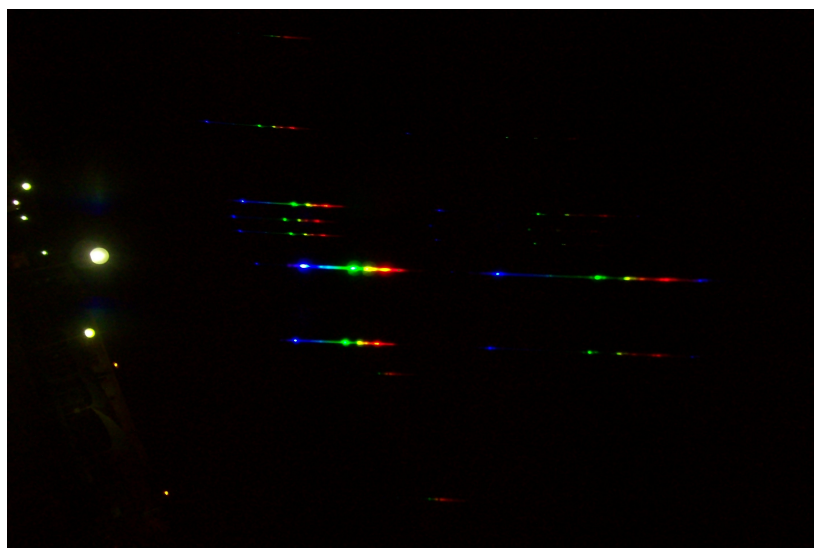
Vous aurez également besoin d'un peu de «carton plume», trouvable en papeterie, et de ruban adhésif, en aménageant un support pour le réseau à l'aide du carton plume on obtient le résultat suivant.



Précaution à prendre : éviter de toucher le film du réseau avec les doigts, afin de ne pas laisser des traces.

3 – S'initier à l'utilisation d'une Bonnette:

Il sera nécessaire de vous familiariser avec cet équipement, pour cela prendre quelques clichés de lampadaires blancs (lampes à vapeurs de Mercure) ou oranges (vapeurs de Sodium), avec un peu d'entraînement vous devriez obtenir des clichés de ce type, avec une image bien nette :



Sur la gauche les points blancs brillants sont les lampes.

Vers la droite se trouvent les spectres (série multicolore).

la condition nécessaire est de capturer l'ensemble sur une même image.

4 – Conduite à tenir en cas d'observation nocturne:

La nuit les OVNI émettent de la lumière, celle-ci peut même être très intense, si vous êtes témoin d'un phénomène lumineux insolite :

1. équiper l'appareil de la bonnette
2. prendre une série de clichés, comme celui du paragraphe précédent
3. Prendre ensuite un ou deux clichés d'une lampe au Sodium, ou au Mercure, indispensable pour la calibration des mesures (cliché d'étalonnage)

Inutile de zoomer : plus l'image de la source est ponctuelle, plus le spectre est précis, de plus il vous sera plus facile de cadrer l'objet et, chose importante, de prendre le cliché d'étalonnage dans des conditions identiques.

Puis se mettre en relation avec

UFO Science
83 Av d'Italie
75013 PARIS
www.ufo-science.com
contact@ufo-science.com

5 – Questions fréquentes:

Est ce que les bonnettes sont adaptables sur tous les types d'appareils ?

Oui, il suffit de monter le bon porte filtre, il en existe pour les appareil compacts, reflex ou bridge.

Est ce qu'un appareil argentique convient autant qu'un numérique ?

Pas vraiment : le numérique est environ 20 fois plus sensible que la pellicule, il est très largement mieux adapté à l'usage prévu.

Est ce que mon appareil numérique 3 millions de pixels est suffisamment performant ?

Oui absolument, tous les appareils numériques conviennent, même les modèles d'entrée de gamme, l'important est l'habileté à réaliser une prise de vue.

J'ai un caméscope numérique, est ce que je peux l'utiliser de la même manière ?

Oui, dans certains cas cela peut même donner des informations sur la dynamique de l'environnement de l'objet, notamment au moment ou il disparaît, il faut aussi prévoir une prise de vue d'étalonnage.

Comment utiliser une bonnette avec l'appareil photo d'un telephone portable ?

Il suffit de tenir le réseau à la main, plaqué contre l'objectif...

Mais n'obtiendrait on pas une meilleure image en Zoomant au maximum ?

Non, l'idéal est une source très lumineuse de petit diamètre apparent (par ex : la moitié du petit doigt, bras tendu) c'est là une question de «résolution spectrale», non de grossissement.

Mais comment reconnaître un OVNI ?

D'après les nombreux témoignages, le cas le plus fréquent est celui d'une ou plusieurs formes lumineuses, lenticulaires, se déplaçant rapidement, en zig zag, ou s'arrêtant brusquement pour réaccélérer, décrivant parfois des «arabesques», changeant de direction... le vol est silencieux.